SAMSUNG

User Manual

ST5000

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma

- Časté otázky
- Náhled
- Obsah
- Základní funkce
- Rozšířené funkce
- Možnosti snímání
- Přehrávání/Úpravy
- Přílohy
- Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace

Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.

Bezpečnostní upozornění

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na dodaném disku CD.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce 11

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozšířené funkce 28

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Možnosti snímání 38

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Přehrávání/Úpravy 62

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k fototiskárně a televizoru normálnímu nebo HDTV.

Přílohy 90

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	
Auto	
Program	
Scéna	
DUAL IS	
Inteligentní detekce scény	
Video	

Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)

Ruční nastavení expozice (EV)
V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.
Tmavší (-)
Neutrální (0)
Světlejší (+)

Dostupné v režimech Program, DUAL IS, Video, a Inteligentní detekce scény

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např.: [**Spoušť**] (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte ❯ → (znamená Vyberte ❯, a pak)
*	Poznámka

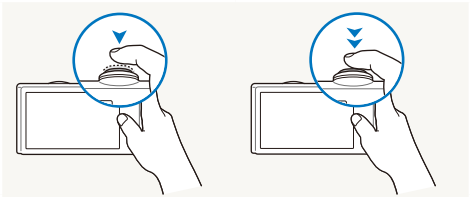
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
ACB	Automatické vyvážení kontrastu
AEB	Automatická série se změnou expozice
AF	Automatické ostření
DIS	Digitální stabilizace obrazu
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Hodnota expozice
OIS	Optická stabilizace obrazu
WB	Vyvážení bílé

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

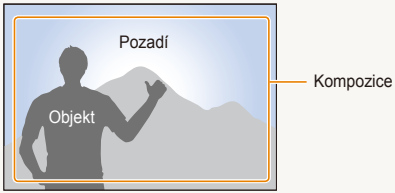
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko úplně



Namáčknutí [**Spoušť**] Stisknutí [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.

Normální expozice

Přeexpozice (příliš světlé)

Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

Oči objektu se jeví červené.	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. ● Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 43) ● U již pořízeného snímku vyberte **Red.červ.očí** v nabídce úprav. (str. 78)
Na snímcích jsou prachové stopy.	Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku. ● Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí. ● Nastavte citlivost ISO. (str. 44)
Snímky nejsou ostré.	Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje. ● Namáčknutím [**Spoušť**] objekt zaostřete. (str. 26) ● Použijte režim . (str. 33)
Snímky jsou neostré při nočním snímání.	Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje. To zvyšuje požadavky na stabilitu fotoaparátu a může vést k roztřesení snímku. ● Vyberte **Noc** v režimu . (str. 32) ● Zapněte blesk. (str. 43) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 44) ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý. ● Nefotografujte proti slunci. ● Vyberte **Protisvětlo** v režimu . (str. 30) ● Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 43) ● Nastavte expozici. (str. 53) ● Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 54) ● Nastavte možnost měření na **Bodové**, pokud je jasný objekt ve středu snímku. (str. 55)

Náhled

Fotografování osob

- Režim SCENE > Snímek s retuší, Portrét, Děti ▶ 30
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení vzniku nebo opravu jevu) ▶ 43
- Rozpozn. tváře ▶ 48

Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCENE > Noc, Svítání, Ohňostroj ▶ 30
- Nastavení blesku ▶ 43
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 44

Pořízení akčního snímku

- Sekvenční, Velice vysoká rychlost ▶ 58

Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCENE > Detail, Text ▶ 30
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ▶ 45
- Vyvážení bílé (pro změnu barevného podání) ▶ 56

Nastavení expozice (jasu)

- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 44
- EV (nastavení expozice) ▶ 53
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 54
- Měření ▶ 55
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 58

Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 59
- Efekty chytrého filtru ▶ 60
- Nastavení snímku (nastavení sytosti, ostrosti a kontrastu) ▶ 61

Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 25
- Režim DUAL ▶ 33

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 66
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 68
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 70
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ▶ 80
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 82
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 92
- Nastavení jasu displeje ▶ 92
- Nastavení jazyka displeje ▶ 93
- Nastavení data a času ▶ 93
- Formátování paměťové karty ▶ 93
- Řešení potíží ▶ 102

Obsah

Základní funkce 11
Rozbalení 12
Uspořádání fotoaparátu 13
Vložení baterie a paměťové karty 15
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu 16
Nabíjení akumulátoru 16
Zapnutí fotoaparátu 16
Provedení úvodního nastavení 17
Popis ikon 18
Použití dotykové obrazovky 19
Volba režimu snímání 20
Volba režimu snímání s rozpoznáním pohybu 21
Nastavení dotykové obrazovky a zvuku 22
Nastavení typu displeje pro dotykovou obrazovku 22
Nastavení zvuku 22
Pořízení snímku 23
Transfokace 24
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 25
Tipy pro pořízení lepších snímků 26

Rozšířené funkce 28
Režimy snímání 29
Použití režimu Smart Auto 29
Použití režimu Scény 30
Použití režimu Snímek s retuší 31
Použití snímku podle vzoru 32
Nastavení expozice v režimu Noc 32
Použití režimu Dual IS 33
Použití režimu Program 34
Snímání videa 34
Použití režimu Smart Scene Detection 36
Záznam zvukových poznámek 37
Záznam zvukových poznámek 37
Přidání poznámky ke snímku 37

Možnosti snímání 38
Volba rozlišení a kvality 39
Volba rozlišení 39
Volba obrazové kvality 40
Použití samospouště 41
Snímání při špatném osvětlení 43
Potlačení červených očí 43
Použití blesku 43
Nastavení citlivosti ISO 44
Změna zaostření fotoaparátu 45
Použití makra 45
Použití automatického ostření 45
Použití inteligentního dotykového ostření 46
Fotografování dotykem 47
Nastavení oblasti ostření 47
Použití rozpoznání tváře 48
Rozpoznání tváří 48
Pořízení autoportrétu 49
Pořízení snímku úsměvu 49
Detekce zavřených očí (mrknutí) 50
Použití inteigentního rozpoznání tváře 50
Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda) 51

Nastavení jasu a barev 53
Ruční nastavení expozice (EV) 53
Kompenzace protisvětla (ACB) 54
Změna možností měření 55
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 56
Použití režimu série 58
Zlepšení snímků 59
Použití fotografických stylů 59
Použití efektů chytrého filtru 60
Nastavení fotografie 61

Přehrávání/Úpravy 62
Přehrávání 63
Spuštění režimu přehrávání 63
Zobrazení snímků 69
Přehrávání videa 71
Přehrávání hlasových poznámek 72
Úprava snímku 74
Otočení snímku 74
Změna rozlišení snímků 74
Použití fotografických stylů 75
Použití efektů chytrého filtru 76
Použití zvláštních efektů 77
Oprava nesprávné expozice 77
Úpravy snímků a portrétů 78
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 78
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 80
Přenos souborů do počítače (ve Windows) 82
Přenos souborů přes Intelli-studio 83
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 85
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 86
Přenos souborů do počítače (pro Mac) 87
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 88

Přílohy 90
Nabídka nastavení 91
Otevření nabídky nastavení 91
Nastavení zvuku 92
Nastavení displeje 92
Nastavení fotoaparátu 93
Hlášení 96
Údržba fotoaparátu 97
Čistění fotoaparátu 97
Paměťové karty 98
Akumulátor 99
Dříve, než se obrátíte na servis 102
Technické údaje fotoaparátu 105
Rejstřík 109

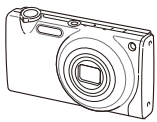
Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

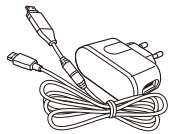
Rozbalení 12
Uspořádání fotoaparátu 13
Vložení baterie a paměťové karty 15
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu 16
Nabíjení akumulátoru 16
Zapnutí fotoaparátu 16
Provedení úvodního nastavení 17
Popis ikon 18
Použití dotykové obrazovky 19
Volba režimu snímání 20
Volba režimu snímání s rozpoznáním pohybu 21
Nastavení dotykové obrazovky a zvuku 22
Nastavení typu displeje pro dotykovou obrazovku 22
Nastavení zvuku 22
Pořízení snímku 23
Transfokace 24
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 25
Tipy pro pořízení lepších snímků 26

Rozbalení

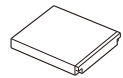
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát

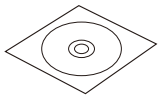


Síťový zdroj/
kabel USB

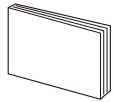


Akumulátorová baterie

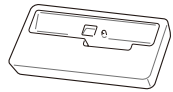
Popruh



Návod k použití na CD-ROM



Návod k rychlému spuštění



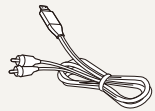
Stojánek

Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

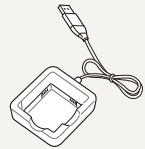
Volitelné příslušenství

Obal fotoaparátu

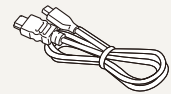
Paměťová karta
(microSD™)



A/V kabel



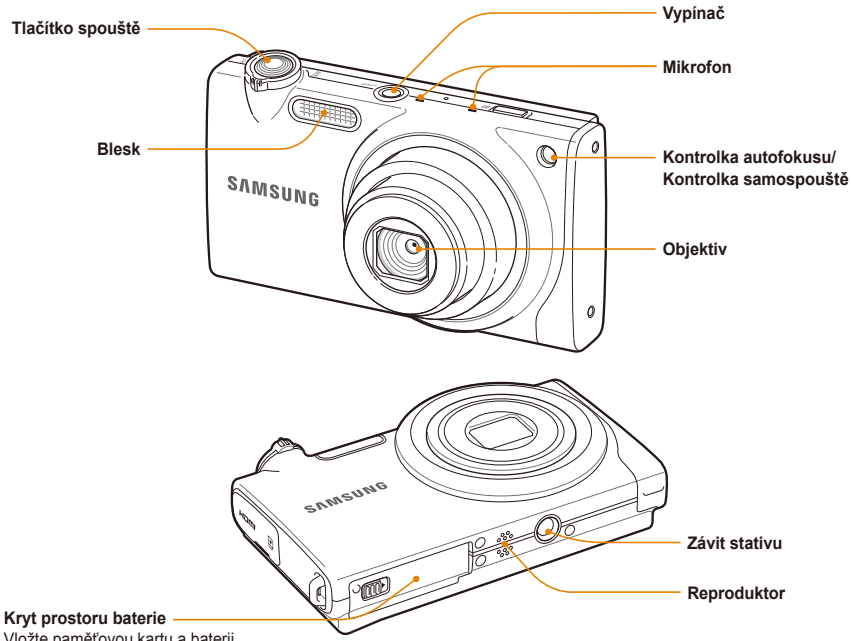
Nabíječ akumulátoru

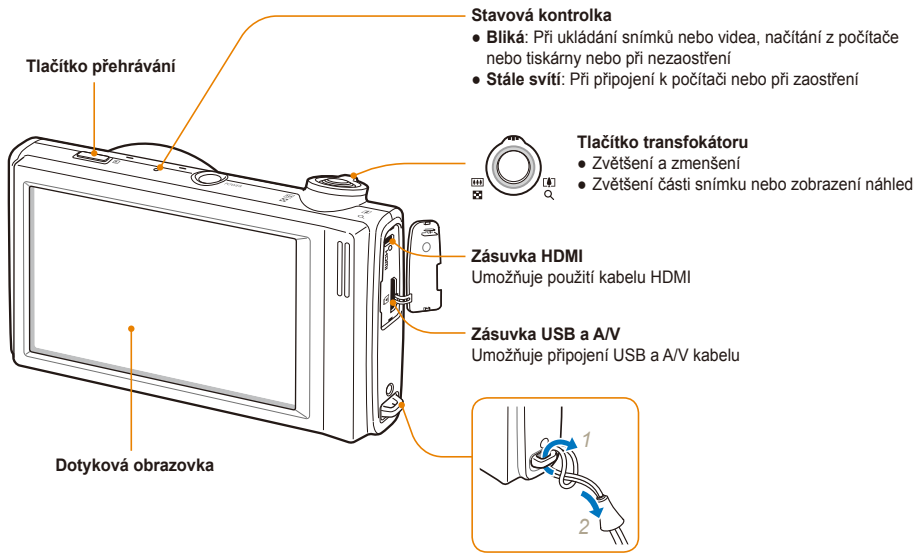


Kabel HDMI

Uspořádání fotoaparátu

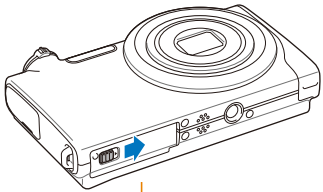
Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.



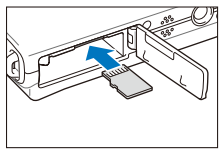

Tlačítko přehrávání
Stavová kontrolka
● Bliká: Při ukládání snímků nebo videa, načítání z počítače nebo tiskárny nebo při nezaostření
● Stále svítí: Při připojení k počítači nebo při zaostření
Tlačítko transfokátoru
● Zvětšení a zmenšení
● Zvětšení části snímku nebo zobrazení náhledů
Zásuvka HDMI
Umožňuje použití kabelu HDMI
Zásuvka USB a A/V
Umožňuje připojení USB a A/V kabelu
Dotyková obrazovka
1
2

Vložení baterie a paměťové karty

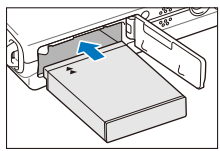
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty microSD™ do fotoaparátu.

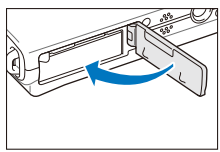


Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly nahoru.

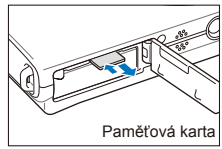


Baterii vložte logem Samsung směrem dolů..

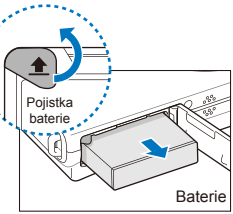




Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrbiny.



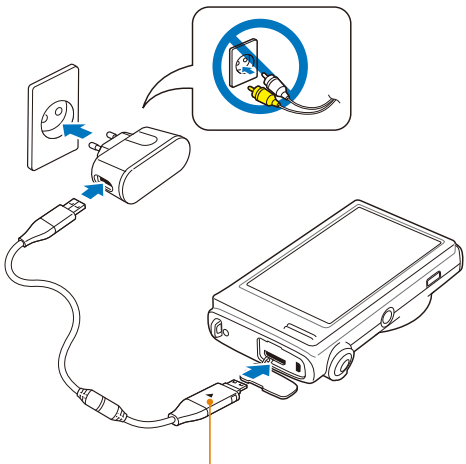
Stisknutím pojistky uvolněte baterii.

Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.

Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

Nabíjení akumulátoru

Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte. Připojte kabel USB do síťového adaptéru a druhý konec kabelu s kontrolkou připojte k fotoaparátu.



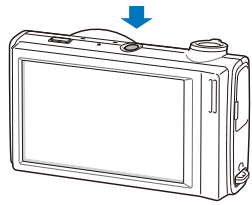
Kontrolka

- **Červená**: Nabíjení
- **Zelená**: Plně nabito

Zapnutí fotoaparátu

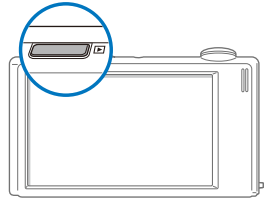
Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 17)



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [**Přehrávání**]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



Pokud zapnete fotoaparát přidržením tlačítka [**Přehrávání**] po dobu 5 sekund, fotoaparát nevydá žádný ze zvuků.

Provedení úvodního nastavení

Obrazovka úvodního nastavení umožňuje konfigurovat základní nastavení fotoaparátu.

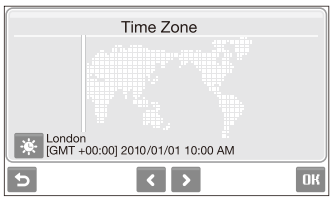
1 Vyberte **Language**.

2 Vyberte jazyk

3 Vyberte **Time Zone** (Časové pásmo).

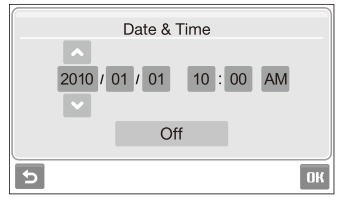
4 Zvolte časové pásmo a vyberte **OK**.

- Letní čas nastavte volbou .



5 Vyberte **Date & Time** (Dat&čas).

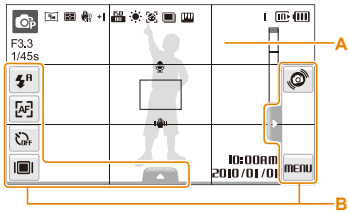
6 Nastavte datum a čas, určete formát data a vyberte **OK**.



7 Volbou **OK** přepněte do režimu snímání.

Popis ikon

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Stavové ikony

Ikona	Popis
	Režim snímání
F3.3 1/45s	Clona a expoziční doba
	Rozlišení fotografie
	Rozlišení videa
	Měření
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Rychlost záznamu
	Hodnota expozice
	Citlivost ISO
	Vyvážení bílé
	Rozpoznání tváře
	Režim Série
	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
	Styl snímku
	Efekt chytrého filtru
	Počet zbývajících snímků
00:00:20	Zbývající záznamová doba
	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Nutno nabít
	Poměr zvětšení
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
●○○○	Nastavení možností 1 (ze 4)
10:00 AM 2010/01/01	Aktuální datum a čas
	Mřížka

B. Ikony možností (dotykové)

Ikona	Popis
	Nastavení blesku
	Možnosti automatického ostření
	Možnosti časovače
	Typ zobrazení

Ikona	Popis
	• : Rozpoznáním pohybu • MENU: Možnosti snímání a nabídka nastavení
	Možnosti nastavení obrazu • : Hodnota expozice • AWB: Vyvážení bílé • ISO AUTO: Citlivost ISO • : Tón tváře • : Retuš tváře • : Volba oblasti ostření • : Možnosti rozpoznání tváře • : Možnost úpravy Inteligentní rozpoznání tváře • : Rozlišení fotografie • : Rozlišení videa • : Kvalita fotografií • : Rychlost záznamu • : Expozice s ACB • : Možnosti měření • : Typ série • : Fotografické styly • : Efekt chytrého filtru • : Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost) • LT: Dlouhá závěrka • : Optická stabilizace obrazu (OIS) • : Záznam zvuku • : Další řádka možností

Použití dotykové obrazovky

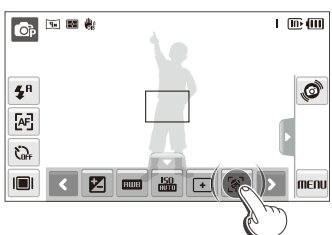
Zde se naučíte základnímu ovládání dotykové obrazovky. Dotyková obrazovka pracuje nejlépe při ovládání měkkou částí prstu.

Nepoužívejte žádné ostré ani tvrdé předměty, jako jsou tužky apod. Může dojít k poškození displeje.

- Při dotyku nebo tažení po obrazovce dojde ke změně barvy. To je vlastnost displeje, nejedná se o závadu. Tento jev omezíte lehkými dotyky.
- Dotyková obrazovka nemusí rozpoznat správně dotyk, pokud:
  - se současně dotknete na více místech
  - používáte displej ve vlhkém prostředí
  - používáte ochrannou fólii na LCD displej, příp. jiné příslušenství displeje
- Pokud několik sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka zhasne, aby se šetřila baterie.

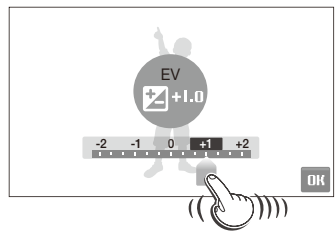
Dotknutí

Dotknutím ikony otevřete nabídku nebo zvolíte možnost.



Tažení

Tažením doleva nebo doprava posunete vodorovně.



Použití gest

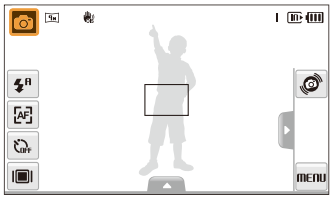
Určité funkce můžete ovládat kreslením obrazců na dotykový displej.

Gesto	Popis
	Vodorovná čára doprava nebo doleva zobrazí další předchozí soubor.
	Nakreslením X snímek smažete.
	Nakreslením kolečka otočíte snímek.

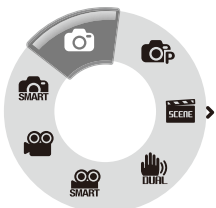
Volba režimu snímání

Zde je popsána volba režimu snímání Tento fotoaparát poskytuje různé možnosti snímání.

1 Zvolte ikonu režimu.



2 Zvolte režim.



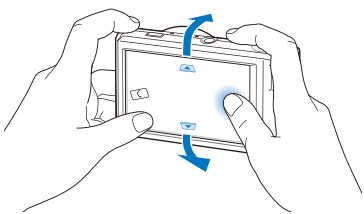
Režim	Popis
	Smart Auto: Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil. (str. 29)
	Auto: Snadné a rychlé pořízení snímků s minimem nastavení. (str. 23)
	Program: Pořízení snímků s nastavením možností. (str. 34)
	Scéna: Pořízení snímku s přednastavenou scénou. (str. 30)
	DUAL IS: Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu. (str. 33)
	Inteligentní detekce scény: Pořízení videa ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil. (str. 36)
	Video: Záznam videa. (str. 34)

Volba režimu snímání s rozpoznáním pohybu

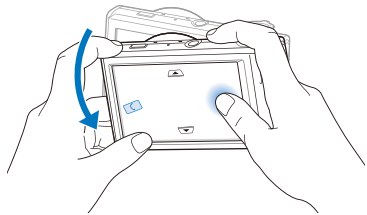
Fotoaparát využívá vestavěné snímače pohybu k rychlému přepnutí režimu snímání nakláněním fotoaparátu.

V režimu snímání nakloňte fotoaparát při dotyku a přidržení .

Otevření režimu Video (str. 34)

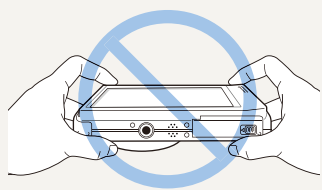


Otevření režimu Program (str. 34)



Otevření režimu Smart Auto (str. 29)

Rozpoznání pohybu nepracuje správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.



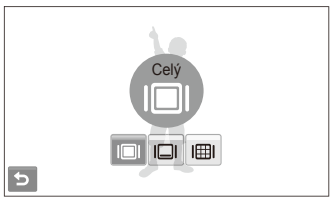
Nastavení dotykové obrazovky a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykové obrazovky podle svého přání.

Nastavení typu displeje pro dotykovou obrazovku

1 V režimu snímání vyberte I▣I.
(V režimu přehrávání vyberte I▣I.)

2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
I▣I	**Celý**: Při volbě ikony se zobrazí název položky.
I▣I	**Základní**: Zobrazí ikony bez názvů. Tato možnost je dostupná pouze v režimu přehrávání.
I▭I	**Skrytý**: Skryje ikony, pokud neprovedete žádnou operaci do 3 sekund (ikony opět zobrazíte dotykem na displej).
I▦I	**Vodící linka**: Zobrazí vodící mřížku. Vodící linky usnadňují srovnání polohy fotoaparátu s významnými čarami v obraze, jako je horizont nebo obrys budovy. Tato možnost je dostupná pouze v režimu snímání.

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při ovládání.

1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte 🔊 → **Pípnutí**.

3 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
Zapnuto	Fotoaparát vydá zvuk.

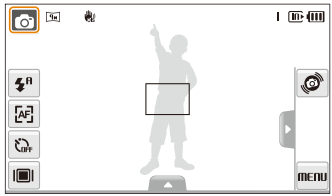
4 Volbou ⮌ se vrátíte do předchozího režimu.

Pořízení snímku

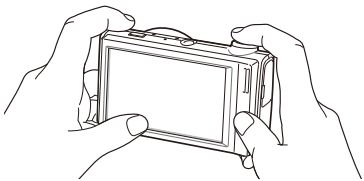
Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Auto.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát v režimu (Auto), výchozím režimu přístroje.

- Pokud nikoli, vyberte ikonu režimu → .

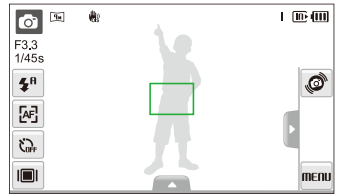


2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



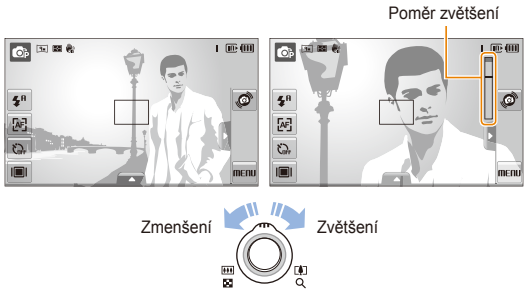
4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Viz tipy na dobré snímky na str. 26.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 7× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 35 krát.

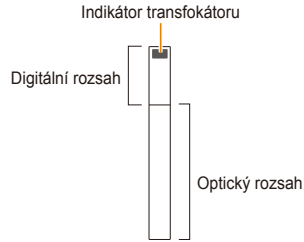
Otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšete objekt. Otáčením [**Transfokátoru**] doleva objekt zmenšíte.



Rozsah transfokátoru se při pořizování videa liší.

Digitální transfokátor

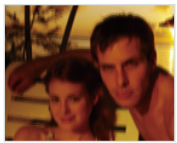
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití , , (v některých scénách), režimech a a při použití s **Rozpozn. tváře** a **Inteligentní filtr**.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.



Před opravou

Po opravě

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ (jednou nebo dvakrát) → OIS.

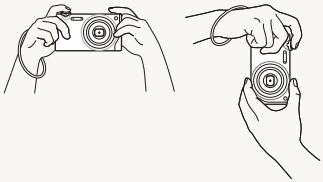
2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
OIS OFF	**Vypnuto**: Vypnutí funkce OIS.
OIS	**Zapnuto**: Zapnutí funkce OIS.

- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transfokátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při volbě **Noc** v režimu SCENE)
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud došlo k nárazu fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát, aby se funkce OIS obnovila.
- V některých scénických režimech je funkce OIS nedostupná.

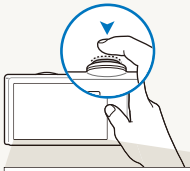
Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně

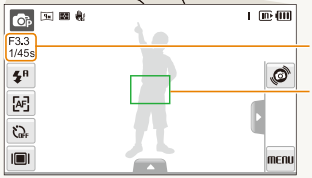


Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.



Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

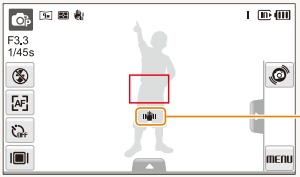
Rámeček ostření

- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spoušť**] znovu.

Omezení otřesů fotoaparátu

- Funkce Optická stabilizace obrazu slouží k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 25)
- Volbou režimu omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 33)

Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

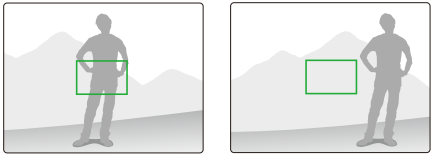
- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 43)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 44)

Ochrana před rozostřením objektu

Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
- za objektem je jasný zdroj světla
- objekt sám září
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku

Použití aretace ostření

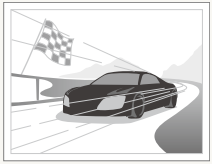
Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



- Při fotografování za slabého světla

Zapněte blesk. (str. 43)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte nepřetržité snímání nebo funkci zachycení pohybu. (str. 58)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Režimy snímání 29
Použití režimu Smart Auto 29
Použití režimu Scény 30
Použití režimu Snímek s retuší 31
Použití snímku podle vzoru 32
Nastavení expozice v režimu Noc 32
Použití režimu Dual IS 33
Použití režimu Program 34
Snímání videa 34
Použití režimu Smart Scene Detection 36
Záznam zvukových poznámek 37
Záznam zvukových poznámek 37
Přidání poznámky ke snímku 37

Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

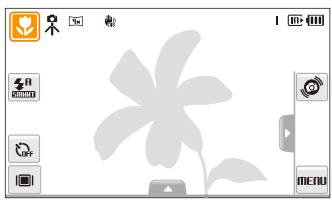
Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1 V režimu snímání vyberte → SMART.

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání krajin.
	Zobrazuje se při snímání objektu s jasně bílým pozadím.
	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání portrétů osob zblízka.
	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná při pouze při snímání ve tmě.
	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.
	Zobrazuje se při snímání ohňostrojů. Je dostupné pouze při použití stativu.

3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, se nezmění a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- Ani při použití stativu nemusí být rozpoznán režim v závislosti na pohybu objektu.

Použití režimu Scény

Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.

1 V režimu snímání vyberte → .

2 Vyberte scénu.

- Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“ na str. 31.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz „Použití snímku podle vzoru“ na str. 32.
- Pro režim Noc viz „Nastavení expozice v režimu Noc“ na str. 32.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

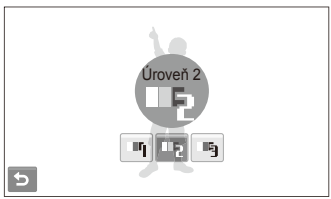
Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

1 V režimu snímání vyberte → → .

2 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), vyberte → → možnost.

- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



3 Pro potlačení nedokonalosti pleti vyberte → → možnost.

- Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

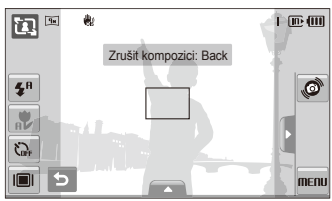
Ostření bude nastaveno na **Auto makro**.

Použití snímku podle vzoru

Můžete požádat jinou osobu o pořízení snímku s vámi a připravit kompozici scény s využitím vzoru. Snímek podle vzoru vám umožní ukázat jiné osobě část předem komponované scény a pořídit v ní snímek.

1 V režimu snímání vyberte → SCENE → .

2 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte [**Spoušť**].
- Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.



3 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.
- Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem [**Spoušť**] pořídit snímek.

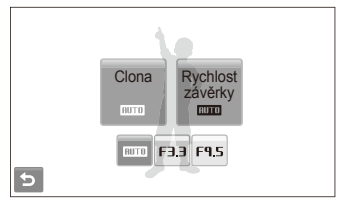
4 Vodítka potlačíte volbou .

Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc můžete prodloužením expozice zachytit krátké světelné záblesky jako zakřivené stopy. Prodloužením expoziční doby oddálíte uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

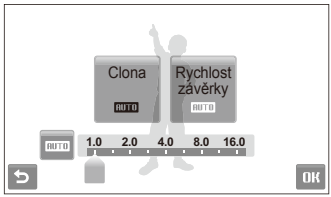
1 V režimu snímání vyberte → SCENE → .

2 Vyberte ▲ → LT → **Clona**.



3 Vyberte možnost.

4 Vyberte ▲ → LT → **Rychlost závěrky**.



5 Volbou hodnoty nastavte rychlost závěrky a vyberte **OK**.

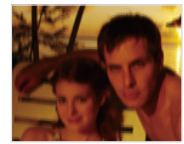
6 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

7 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Použití režimu Dual IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a braňte se neostrým snímkům použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.



Před opravou

Po opravě

1 V režimu snímání vyberte → DUAL.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

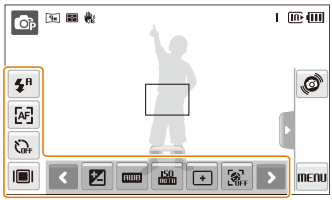
- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Fotoaparát správně upraví snímek opticky pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 25)

Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

1 V režimu snímání vyberte → .

2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání.“)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Snímání videa

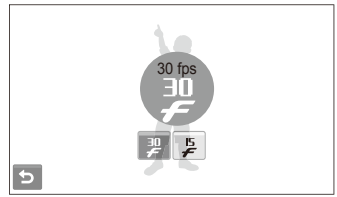
Můžete zaznamenat až 20 minut videa ve vysokém rozlišení. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
- Pokud je Optický stabilizátor obrazu ( ) spuštěn, video se může zaznamenávat se zvukem činnosti OIS.
- Při použití transfokátoru při záznamu videa se zvuk motoru nahraje.

1 V režimu snímání vyberte → .

2 Vyberte → → rychlost záznamu (počet snímků za sekundu).

- Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.



je dostupné pouze v rozlišení videa 320 x 240.

3 Vyberte ❯ → 🎤 → možnosti zvuku.

Možnost	Popis
🎤OFF	**Vypnuto**: Záznam videa bez zvuku.
🎤	**Zapnuto**: Záznam videa se zvukem.
🎤ZOOM	**Ztišit během transfokace**: Záznam videa bez zvuku při použití transfokátoru.

4 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání.“)

5 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

6 Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Volbou ❙❙ přerušíte záznam. Pokračujte volbou ●.

Použití režimu Smart Scene Detection

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény.

1 V režimu snímání vyberte → .

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při záznamu videa krajiny.
	Zobrazuje se při záznamu videa jasné oblohy.
	Zobrazuje se při záznamu videa lesa.
	Zobrazuje se při záznamu videa západu slunce.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

4 Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, se nezmění a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.

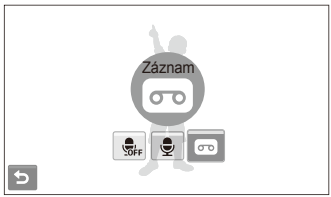
Záznam zvukových poznámek

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.

Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

1 V režimu snímání vyberte ▲ → OFF → . (V některých režimech vyberte ▲ → ❯ (opakovaně) → OFF → .)



2 Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.
- Volbou ❙❙ přerušíte a ● pokračujete.
- Dostupná délka záznamu se zobrazí v horní části displeje.
- Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.

3 Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

4 Volbou ⮌ přepněte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu snímání vyberte ▲ → OFF → . (V některých režimech vyberte ▲ → ❯ (opakovaně) → OFF → .)

2 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
- Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.

3 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality 39
Volba rozlišení 39
Volba obrazové kvality 40
Použití samospouště 41
Snímání při špatném osvětlení 43
Potlačení červených očí 43
Použití blesku 43
Nastavení citlivosti ISO 44
Změna zaostření fotoaparátu 45
Použití makra 45
Použití automatického ostření 45
Použití inteligentního dotykového ostření 46
Fotografování dotykem 47
Nastavení oblasti ostření 47
Použití rozpoznání tváře 48
Rozpoznání tváří 48
Pořízení autoportrétu 49
Pořízení snímku úsměvu 49
Detekce zavřených očí (mrknutí) 50
Použití inteligentního rozpoznání tváře 50
Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda) 51
Nastavení jasu a barev 53
Ruční nastavení expozice (EV) 53
Kompenzace protisvětla (ACB) 54
Změna možností měření 55
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 56
Použití režimu série 58
Zlepšení snímků 59
Použití fotografických stylů 59
Použití efektů chytrého filtru 60
Nastavení fotografie 61

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

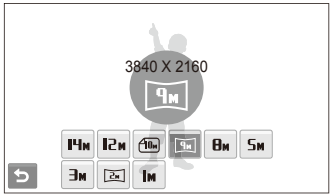
Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ → [9M].
(V některých režimech vyberte ▲ → [9M].)

2 Vyberte možnost.

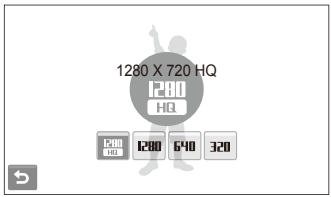


Možnost	Popis
14M	**4320 X 3240**: Tisk na papír A1.
12M	**4000 X 3000**: Tisk na papír A1.
10M	**3984 X 2656**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
9M	**3840 X 2160**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Tisk na papír A3.
5M	**2560 X 1920**: Tisk na papír A4.
3M	**2048 X 1536**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Při pořizování videa:

1 V režimech a vyberte → .

2 Vyberte možnost.



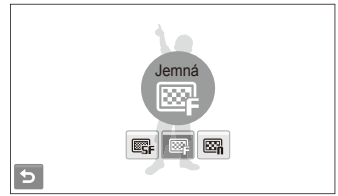
Možnost	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
1280	**1280 X 720**: Přehrávání na HDTV.
640	**640 X 480**: Přehrávání na obecném TV.
320	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Volba obrazové kvality

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

1 V režimu snímání vyberte → → .
(V některých režimech vyberte → .)

2 Vyberte možnost.



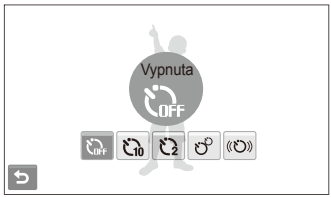
Možnost	Popis
	Velmi jemná
	Jemná
	Normální

Použití samospouště

Naučte se používat časovač pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu snímání vyberte .

2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
	Vypnuta: Samospoušť není aktivní.
	10 s: Pořídí snímek po 10 sekundách.
	2 s: Pořídí snímek po 2 sekundách.
	Dvojitá: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
	Detekce pohybu: Reaguje na pohyb a pořídí snímek. (str. 42)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

- Samospoušť zrušíte dotykem na ikonu nebo stiskem [**Spoušť**].
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nemusí být samospoušť nebo některé její režimy dostupná.

Použití detekce vpohybu

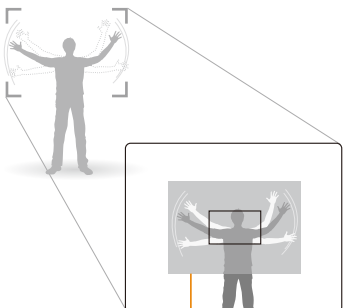
1 V režimu snímání vyberte → .

2 Stiskněte [**Spoušť**].

3 Postavte se do vzdálenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekund od stisknutí [**Spoušť**].

4 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.

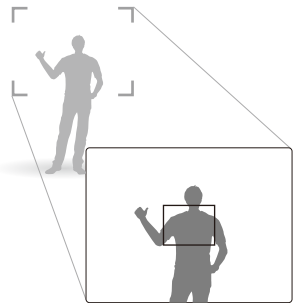
- Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat rychle.



Rozsah funkce detekce pohybu

5 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště.

- Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat.



Samospoušť s detekcí pohybu nemusí pracovat správně:

- pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu
- pokud se pohybujete málo
- pokud je pozadí příliš jasné

Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

Potlačení červených očí

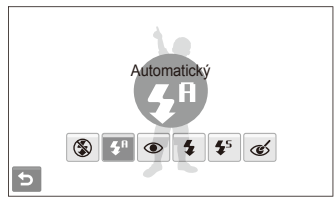
Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku“.

Použití blesku

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání vyberte .

2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
	Vypnuto: • Blesk nepracuje. • Varování před otřesy fotoaparátu ( ) se zobrazí při nedostatku světla.
	Automatický: V režimu zvolí fotoaparát správné nastavení blesku podle rozpoznané scény.
	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

Možnost	Popis
	Červené oči*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát omezí jev červených očí.
	Vyrovnávací: ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku se nastavuje automaticky.
	Pomalá synchronizace: ● Po záblesku zůstane závěrka otevřená. ● Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	Redukce červených očí*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

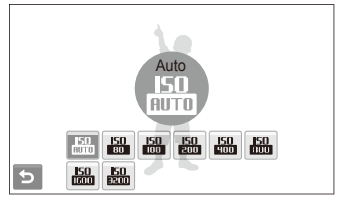
- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo **Detekce mrknutí** nebo **Autoportrét**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 105)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ISO AUTO.

2 Vyberte možnost.
- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.



Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

Použití makra

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření.“

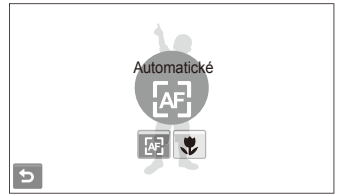
- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Použití automatického ostření

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání vyberte AF.

2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
AF	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm (dále než 150 cm při použití transfokátoru).
	Auto makro: Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 70 cm při použití transfokátoru).
	Makro: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5 - 80 cm (70 - 150 cm při použití transfokátoru).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

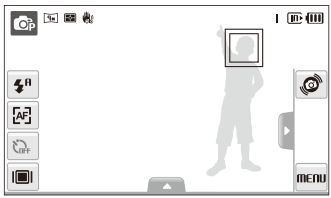
Použití inteligentního dotykového ostření

Inteligentní dotykový AF sleduje a ostří na objekt, i když se pohybujete.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → [+] → [AF+].

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, v dotykové oblasti (označena rámečkem).

- Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [**Spoušť**].

- Pokud se nedotknete displeje, rámeček se objeví ve středu obrazovky.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - pokud se fotoaparát příliš otřásá

  V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou.
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

Fotografování dotykem

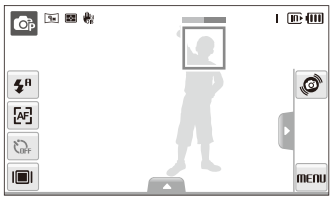
Na objekt můžete ostřit a fotografovat jej dotykem prstů na obrazovku.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → [+] → .

2 Dotknutím objektu zaostřete.

3 Dotykem a přidržením prstu na objektu fotografujte.

- Držte prst, dokud se indikátor nezaplní.



- Pokud používáte rozpoznávání tváře, dotkněte se a držte rozpoznanou tvář. Pokud se dotknete a přidržíte jinou oblast, rámeček rozpoznání tváře se změní v normální rámeček.
- Při použití této funkce není možné volit možnosti série, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

Nastavení oblasti ostření

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → [+].

2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
[+]	**Ostření na střed**: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
[⋮⋮⋮]	**Vícebodové ostření**: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.
[ ]	**Snímání jedním dotykem**: Ostří na objekt, který určíte dotykem na displeji. Dotykem a přidržením prstu na objektu fotografujte.
[+]	**Inteligentní dotykový AF**: Ostří na a sleduje objekt, který určíte dotykem na displeji. (str. 46)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

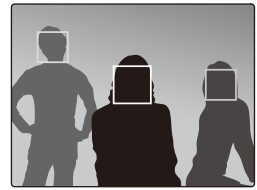
Použití rozpoznání tváře

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu. Můžete rovněž použít **Inteligentní rozpoznání tváře** k zaměření na tvář a zaostření na ni.

- V některých scénických režimech je rozpoznání tváře nedostupné.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní
  - výraz tváře objektu se výrazně mění
- Při použití fotografických stylů a efektů chytrého filtru není možné rozpoznání obličeje.
- Při použití funkce rozpoznání obličeje nepracuje digitální transfokátor.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nemusí být samospoušť nebo některé její režimy dostupná.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.
- Při fotografování rozpoznaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
- V režimu přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 65) V režimu přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
- Tvář rozpoznaná v režimu snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani v Inteligentním Albu.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



V režimu snímání vyberte ▲ → → . Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.
- Pokud chcete zaostřit na obličeje v šedých rámečcích, dotkněte se jich.
- Při volbě série nemusí být rozpoznané tváře registrovány.

Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

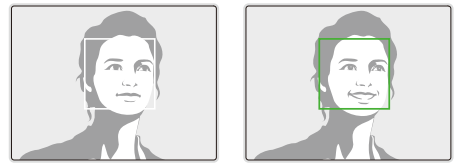
1 V režimu snímání vyberte ▲ → → .

2 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spoušť**].

Pípnutí můžete zapnout nebo vypnout volbou **Autoportrét** v nastavení zvuku. (str. 92)

Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



V režimu snímání vyberte ▲ → → . Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí (mrknutí)

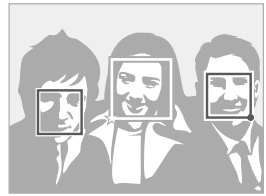
Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.

V režimu snímání vyberte ▲ → → .

- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek poříz. se zavř. očima**“. Pořiďte nový snímek.

Použití inteigentního rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře. Tato funkce zajistí automatickou prioritu ostření na tyto a na oblíbené obličeje.Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.



V režimu snímání vyberte ▲ → → . Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- : Označuje oblíbené obličeje (Registraci oblíbených obličejů naleznete na str. 51).
- : Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.

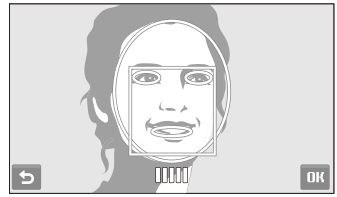
- Fotoaparát mnemusí rozpoznat a registrovat obličeje správně, závisí na osvětlení, změnách pozice objektu i na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát automaticky registruje až 14 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 14 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.
- • Fotoaparát rozpozná až 10 obličejů v jedné scéně.

Registrace obličeje do oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ → ⚙ → ★.
(V některých režimech vyberte ▲ → ⚙ → ★.)

2 Tvář objektu umístěte do oválné oblasti a stiskem [**Spoušť**] ji zaregistrujte.
- Pokud není tvář objektu v oválné oblasti rozpoznání, bílý rámeček se neobjeví.
- Snímek tváře osoby můžete pořídit z předu, z pravé i levé strany, seshora i zespodu.
- Při registraci tváře fotografujte pouze jednu osobu.



3 Vyberte ⮌ po zobrazení seznamu tváří.
- Vaše oblíbené tváře jsou označeny ★ v seznamu tváří.

- Můžete registrovat až 6 oblíbených obličejů.
- Blesk je nastaven na **Vypnuto**.
- Pokud zaregistrujete jeden obličej dvakrát, můžete jeden z nich smazat v seznamu tváří.

Zobrazení oblíbených tváří

V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ → ⚙ → 👤.
(V některých režimech vyberte ▲ → ⚙ → 👤.)
- Volbou ★ změňte prioritu oblíbených tváří.

Viz seznam tváří na str. 65.

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.

Tmavší (-)

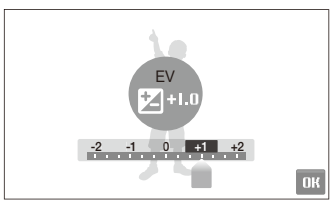
Neutrální (0)

Světlejší (+)

1 V režimu snímání vyberte ▲ → .

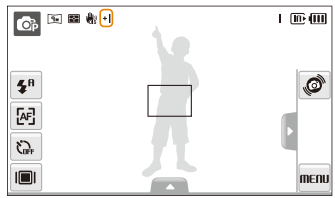
2 Volbou hodnoty nastavte expozici.

- +: světlejší, -: tmavší



3 Volbou **OK**.

- Nastavená expozice se zobrazí podle obrázku.



- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 58)

Kompenzace protisvětla (ACB)

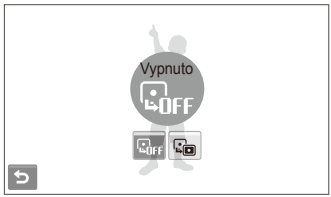
Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).

Bez ACB

S ACB

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ → OFF.

2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: ACB je vypnuté.
	Zapnuto: ACB je zapnuté.

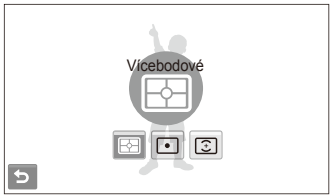
- Funkce ACB je vždy zapnutá v režimu .
- Tato funkce není dostupná při nastavení **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost** nebo **AEB**.

Změna možností měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ → ▣.
(V režimech 🎥 a SMART vyberte ▲ → ▣.)

1 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
▣	**Vícebodové**: ● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. ● Vhodné pro běžné fotografování.
⊡	**Bodové**: ● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. ● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. ● Vhodné pro objekty v protisvětle.
⊙	**Středově vyváž.**: ● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. ● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.

AWB Automatické vyvážení bílé

Denní světlo

Pod mrakem

Žárovka

1 V režimu snímání vyberte ▲ → AWB.

2 Vyberte možnost.

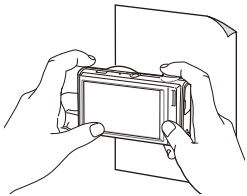
Možnost	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek.
	Denní světlo: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Vlastní nastavení: Použijte vlastní předem definované nastavení. (str. 57)

Volba vlastního vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete upravit pořízením snímku bílé plochy, např. listu papíru. Můžete tak přizpůsobit barvy snímku aktuální scéně podle světelných podmínek.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → AWB → .

2 Namiřte objektiv na bílý papír.



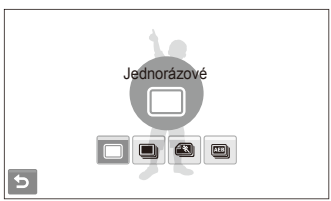
3 Stiskněte [**Spoušť**].

Použití režimu série

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné.
V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ (jednou nebo dvakrát) → ▣.

2 Vyberte možnost.



Možnost	Popis
▣	**Jednorázové**: Pořízení jediného snímku.
▣	**Sekvenční**: ● Po přidržení [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. ● Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: Po úplném stlačení [**Spoušť**] fotoaparát pořizuje snímky VGA (6 snímků za sekundu, max. 30 snímků).
AEB	**AEB**: ● Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- Blesk, samospoušť a ACB můžete použít pouze při volbě **Jednorázové**.
- Při volbě **Velice vysoká rychlost** se rozlišení nastaví na VGA a citlivost ISO bude na **Auto**.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, efekty chytrého filtru či dalšími nastaveními.

Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.

Měkký

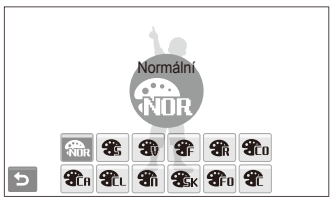
Výrazný

Prales

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ (jednou nebo dvakrát) → NOR.

2 Vyberte možnost.

- Volbou C definujte vlastní RGB tón.



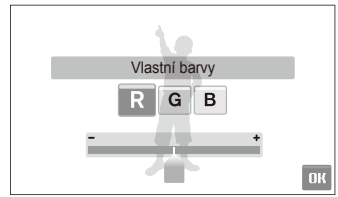
- Při volbě **Skica**, je snímek automaticky zmenšen na 5M nebo menší.
- Při použití této funkce není možné volit chytrý filtr ani možnosti nastavení obrazu.

Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ (jednou nebo dvakrát) → NOR → C.

2 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).

3 Určete množství zvolené barvy.



4 Volbou **OK**.

Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.

Miniatura

Vinětace

Rybí oko 1

Rybí oko 2

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ (jednou nebo dvakrát) → .

2 Vyberte efekt.

Možnost	Popis
	Normální: Bez efektu
	Miniatura: Upraví snímek skutečného objektu tak, aby vypadal jako snímek zmenšeného modelu. Rozostřené oblasti snímku vytvoří dojem menší scény, než ve skutečnosti byla.
	Vinětace: Přidá staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silnou vinětaci.
	Rybí oko 1: Zkreslí blízké objekty do tvaru obrazu pořízeného „rybím okem“.
	Rybí oko 2: Ztmaví okraje obrazu a zkreslí objekty do tvaru obrazu pořízeného „rybím okem“.

- Pokud zvolíte **Miniatura** při záznamu videa, zobrazí se čas nahrávání miniatury s ikonou , který bude kratší než skutečný čas nahrávání.
- Pokud zvolíte **Miniatura** při záznamu videa, zvuk se nezaznamená.
- Při použití efektů chytrého filtru při záznamu videa se video automaticky přepočítá na 640 nebo menší.
- Při použití této funkce není možné určit fotografický styl ani možnosti nastavení obrazu.

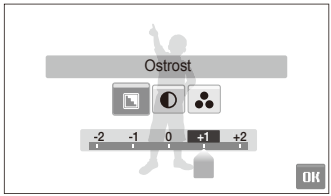
Nastavení fotografie

Nastavte ostrost, sytost a kontrast svých fotografií.

1 V režimu snímání vyberte ▲ → ❯ (dvakrát) → .

2 Vyberte možnost nastavení.
- : Ostrost
- : Kontrast
- : Sytost

3 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.



Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

- Pokud nechcete použít efekty (vhodné pro tisk), vyberte **0**.
- Při použití této funkce není možné volit efekt chytrého filtru.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k fototiskárně a televizoru normálnímu nebo HDTV.

Přehrávání 63
Spuštění režimu přehrávání 63
Zobrazení snímků 69
Přehrávání videa 71
Přehrávání hlasových poznámek 72
Úprava snímku 74
Otočení snímku 74
Změna rozlišení snímků 74
Použití fotografických stylů 75
Použití efektů chytrého filtru 76
Použití zvláštních efektů 77
Oprava nesprávné expozice 77
Úpravy snímků a portrétů 78
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 78
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 80
Přenos souborů do počítače (ve Windows) 82
Přenos souborů přes Intelli-studio 83
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 85
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 86
Přenos souborů do počítače (pro Mac) 87
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 88

Přehrávání

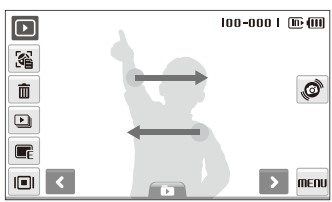
Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

Spuštění režimu přehrávání

Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [**Přehrávání**].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.

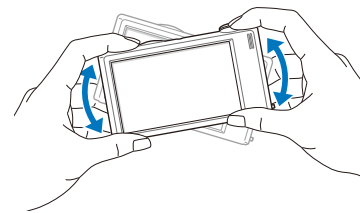
2 Táhnutím prstem doleva nebo doprava se posouváte v souborech.
- Volbou ❮ zobrazíte předchozí soubor. Přidržením rychle zobrazíte soubor.
- Volbou ❯ zobrazíte další soubor. Přidržením rychle zobrazíte soubor.



- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš veliké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

Zobrazení souborů s využitím rozpoznání pohybu

Soubory můžete prohlížet nakláněním fotoaparátu.



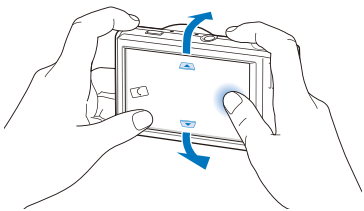
- Rozpoznání pohybu nemusí pracovat správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.
- Tuto funkci vypnete volbou MENU → ❯ → **Zobrazení pohybu** → **Vypnuto** v režimu přehrávání.

Volba režimu s rozpoznáním pohybu

Fotoaparát využívá vestavěné snímače pohybu k rychlé volbě nabídky snímání nakláněním fotoaparátu.

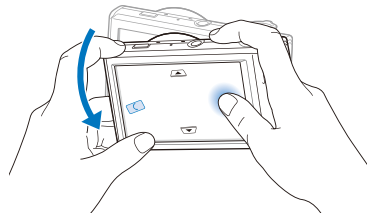
V režimu přehrávání nakloňte fotoaparát při dotyku a přidržení .

Zvolte soubor jako oblíbené foto*
(zobrazí se v horní části souboru.)



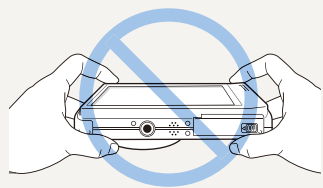
Uzamknout nebo odemlnout toto foto
(zobrazí se v horní části souboru.)

* Nemůžete nastavit tyto soubory jako oblíbené:
- videa nebo hlasové poznámky
- chybné nebo uzamčené snímky
- snímky pořízené fotoaparáty jiných výrobců
- snímky pořízené s funkcí zachycení pohybu
- snímky příliš velké pro volnou paměť

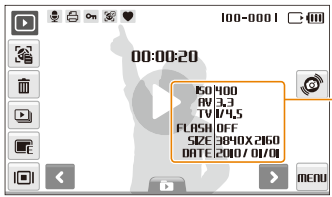


Spustit prezentaci (str. 70)

Rozpoznání pohybu nepracuje správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.



Zobrazení v režimu přehrávání



Informace

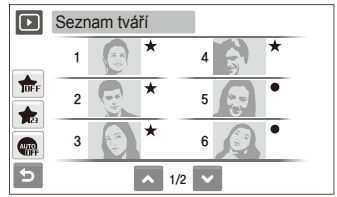
Ikona	Popis
	Snímek se zvukovou poznámkou
	Soubor video
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Chráněný soubor
	Snímek obsahuje registrovanou tvář; dostupné pouze při použití paměťové karty
	Oblíbený soubor
100-0001	Název složky – název souboru
	Otevřete seznam tváří (str. 65); dostupné pouze při použití paměťové karty.
	Mazání souborů (str. 68)
	Spuštění prezentace (str. 70)
	Úpravy snímků (str. 74)

Ikona	Popis
	Vyberte typ zobrazení (str. 22)
	Volba nabídky s rozpoznáním pohybu (str. 64)
MENU	Nabídky přehrávání a nastavení
00:00:20	Hrací doba videa nebo hlasových poznámek
	Přehrávání videí a hlasových poznámek (Video str. 71/ Hlasové poznámky str. 72)

Řazení oblíbených tváří

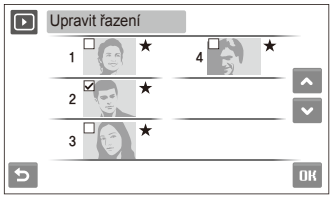
Můžete měnit prioritu oblíbených tváří nebo je smazat. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu přehrávání vyberte .



- Volbou zrušte oblíbené tváře.
- Volbou zobrazíte oblíbené tváře nebo všechny tváře.

2 Vyberte ★ → tvář.



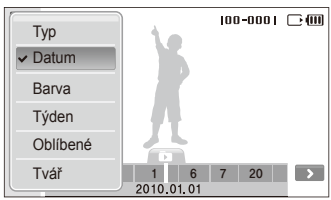
3 Volbou ▲ nebo ▼ změňte hodnocení tváře a vyberte OK.

Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1 V režimu přehrávání vyberte → DATE → kategorie.

- Otevřít Smart Album můžete rovněž otáčením [**Transfokátoru**] doleva.



Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
Oblíbené	Zobrazení oblíbených tváří.
Tvář	Zobrazení souborů podle rozpoznaných a oblíbených obličejů. (Až 20 osob)

Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

2 Vyberte datum, typ, den v týdnu, barvu či obličej.

- Můžete se rovněž dotknout a přidržet ◀ nebo se ▶ pohybovat v datech, typech souborů, dnech, barvách a tvářích.

3 Volbou ◀ nebo ▶ se pohybujte mezi soubory.

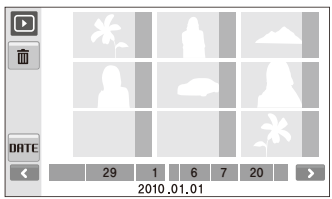
4 Volbou se vrátíte do normálního vzhledu.

Po volbě kategorie a funkce zobrazující náhledy (jako je mazání více souborů nebo ochrana zvolených) fotoaparát zobrazí všechny soubory roztříděné podle kategorií nebo pouze ty, které odpovídají kategorii.

Zobrazení souborů jako náhledů

Procházejte náhledy souborů.

V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátoru**] doleva, zobrazíte 9 nebo 16 náhledů (otáčením [**Transfokátoru**] doprava se vrátíte do předchozího režimu).



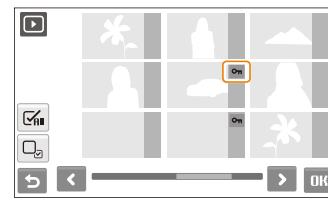
Význam	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Vyberte ❮ nebo ❯.
Zobrazte soubor	Vyberte náhled.
Mazání souborů	Vyberte 🗑. (str. 68)
Vyberte kategorii	Vyberte DATE.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

K výběru a ochraně souborů,

1. V režimu přehrávání vyberte MENU.
2. Vyberte **Chránit** → **Vybrat**.
3. Označte soubory, které chcete chránit.
   - Volbou ☑All vyberte všechny soubory.
   - Volbou ☐ zrušte výběr.



4. Volbou **OK**.

Pro ochranu všech souborů,

1 V režimu přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte **Chránit** → **Vše** → **Zablokovat** .

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny. Není možné smazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

1 V režimu přehrávání vyberte soubor → 🗑.

2 Volbou **Ano** smažte soubor.

Při mazání všech souborů,

1 V režimu přehrávání vyberte 🗑 → **Hromadné odstr.**.

2 Označte soubory, které chcete chránit.
- Volbou ☑ vyberte všechny soubory z aktuální obrazovky.
- Volbou ☐ zrušte výběr.

3 Vyberte OK → **Ano**.

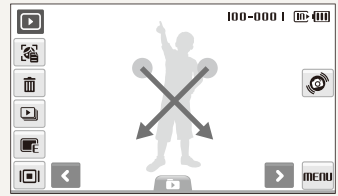
Při mazání všech souborů,

1 V režimu přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

Další způsoby mazání souborů

Během zobrazení souboru v režimu přehrávání napište X na displej.



Použití koše

Pokud spustíte koš, soubory se ukládají do koše místo trvalého smazání. To platí pro mazání jednoho nebo několika souborů- pokud zvolíte smazat všechny, soubory se do koše neuloží.

Spuštění koše,

1 V režimu přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte **Koš** → **Zapnuto**.

Pro vyvolání souborů z koše,

1 V režimu přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte **Koš** → **Obnovit**.

- Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.
- Při použití koše může mazání souboru trvat déle.
- Při formátování vestavěné paměti jsou všechny soubory z koše vymazány.
- Koš může obsahovat až 10 MB souborů. Po překročení 10 MB v koši se vás fotoaparát zeptá na vysypání koše. Volbou **Ano** vyprázdníte koš nebo **Ne** smažete pouze aktuální soubor.

Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1 V režimu přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte ❯ → **Kopie na kartu**.

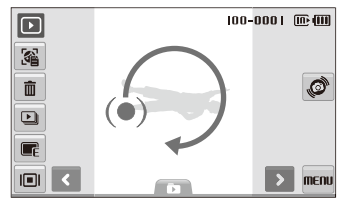
3 Volbou **Ano** kopírujte soubory.

Zobrazení snímků

Můžete měnit orientaci zobrazených snímků dotykem, zvětšovat části snímků nebo spouštět prezentace.

Otáčení snímků gesty

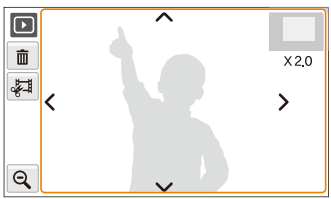
Při zobrazení jednoho souboru otočíte snímek o 90° pohybem prstu podle spodního obrázku.



Zvětšení snímku

V režimu přehrávání otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšíte snímek (otáčením [**Transfokátoru**] doleva jej zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku. Volbou šipkami se pohybujte ve zvětšené oblasti.



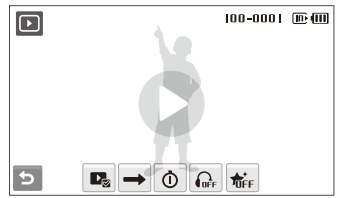
Ikona	Popis
	Smazání souboru.
	Ořezání zvětšeného snímku (bude uložen jako nový soubor).
	Návrat k původnímu vzhledu.

Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky. Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.

1 V režimu přehrávání vyberte .

2 Vyberte efekt prezentace.



Možnost	Popis
	Snímky: Vyberte soubory (až 2 000) do prezentace.
	Rychlost přehrávání: Vyberte možnost opakování prezentace.
	Interval: Nastavte interval mezi snímky. • Tato funkce je dostupná, pokud je zvoleno OFF v nabídce **Efekt**. • Při použití efektu jiného než OFF bude interval nastaven na 1 s.

Možnost	Popis
OFF	**Hudba**: Volba hudby na pozadí.
OFF	**Efekt**: • Vyberte přechodový efekt. • Vyberte OFF efekty vypnete.

3 Volbou ● spustíte prezentaci.

- Dotykem na displej (kromě na ikonu možností) prezentaci přerušíte.
- Pomocí nastavte hlasitost zvuku na pozadí nebo umlčte zvuk.
- Volbou přepněte do režimu přehrávání.

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video → ●.

2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.

Ikona	Popis
◀◀	Skok vzad.
❙❙/▶	Přerušení a pokračování přehrávání.
■	Zastavení přehrávání.
▶▶	Skok vpřed.
	Nastavení hlasitosti nebo umlčení zvuku.

Ořezání videa při přehrávání

1 Vyberte ❙❙ v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a vyberte .

2 Volbou ▶ pokračujte v přehrávání.

3 Vyberte ❙❙ v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a vyberte .

4 Vyberte **Ano**.

- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Vyberte ❙❙ v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Vyberte .

3 Vyberte **Ano**.

Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Přehrávání hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku → .

2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.

Ikona	Popis
◀◀	Skok vzad.
❙❙/▶	Přerušení a pokračování přehrávání.
■	Zastavení přehrávání.
▶▶	Skok vpřed.
🔊	Nastavení hlasitosti nebo umlčení zvuku.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → MENU.

2 Vyberte **Hl.poznámka** → **Zapnuto**.

3 Stiskem [**Spoušť**] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).

- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek s hlasovou poznámkou → ▶.

2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.

Ikona	Popis
❙❙/▶	Přerušení a pokračování přehrávání.
■	Zastavení přehrávání.
🔊	Nastavení hlasitosti nebo umlčení zvuku.

Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

- Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.
- Při úpravě souborů velikosti 8M a větších dojde k jejich automatickému přepočítání do nižšího rozlišení (kromě otáčení nebo změny velikosti snímku).

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → možnost.

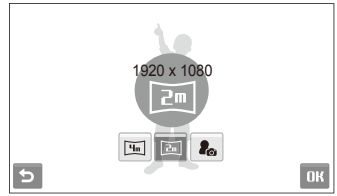
3 Vyberte **OK**.

Změna rozlišení snímků

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → možnost.

- Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 92)



3 Vyberte **OK**.

Dostupnost možností se liší podle velikosti vybraného snímku.

Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé barevné tóny, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.

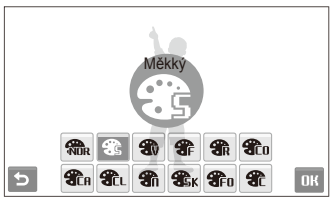
Měkký

Výrazný

Prales

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → možnost.
- Vyberte definujte vlastní RGB tón.



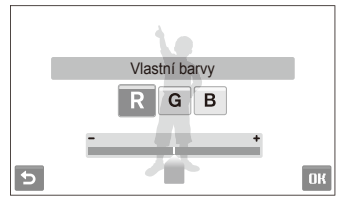
3 Vyberte **OK**.

Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → → → .

2 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).

3 Určete množství zvolené barvy.



4 Vyberte **OK**.

Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky.

Miniatura

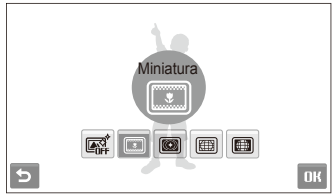
Vinětace

Rybí oko 1

Rybí oko 2

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → efekt.



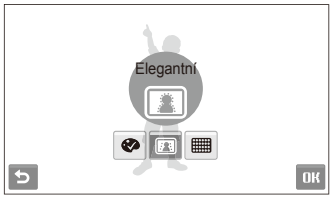
3 Vyberte **OK**.

Použití zvláštních efektů

Na snímky můžete použít zvláštní efekty, jako barevné filtry nebo šum.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → možnost.



Možnost	Popis
	Barevný filtr: Změní pozadí na černobílé a hlavní objekt ponechá beze změn.
	Elegantní: Použije na snímek efekt, který jej zesvětlí a změkčí.
	Přidat šum: Přidá šum do snímku, který tak vypadá starší.

3 Vyberte **OK**.

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast nebo sytost.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → možnost nastavení.
- : Jas
- : Kontrast
- : Sytost

3 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
(-: méně nebo +: více)

4 Vyberte **OK**.

Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → .

3 Vyberte **OK**.

Úpravy snímků a portrétů

Snímky můžete vylepšit úpravou nedokonalostí tváře a odstraněním červených očí.

Odstranění nedostatků pleti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → .

3 Vyberte hodnotu.
- Se zvyšujícím se číslem je skryto více nedostatků.

4 Vyberte **OK**.

Odstranění červených očí

1 V režimu přehrávání vyberte snímek → .

2 Vyberte → .

3 Vyberte **OK**.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

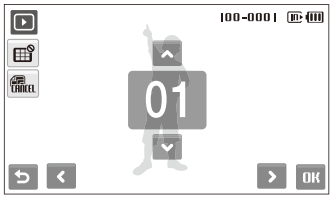
1 V režimu přehrávání vyberte **MENU**.

2 Vyberte → **DPOF** → **Vybrat**.
- Pro ochranu všech souborů zvolte **Vše** a pokračujte krokem 5.

3 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.
- Volbou vyberte všechny soubory.
- Volbou zrušte výběr.

4 Vyberte **OK**.

5 Nastavte možnosti DPOF.



Možnost	Popis
	Vyberte tisk snímků v náhledech. (Volbou vytisknete snímky jako náhledy.)
	Nastavte velikost fotografie.

6 Volbou ▲ nebo ▼ nastavte počet kopií.

7 Vyberte **OK**.

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

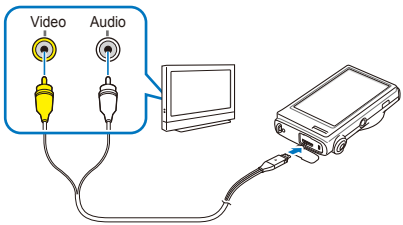
1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU → ⚙.

2 Vyberte ❯ (dvakrat) → **Video výstup**.

3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 94)

4 Vypněte fotoaparát a TV.

5 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



6 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.

7 Zapněte fotoaparát a stiskněte [**Přehrávání**].

8 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa pomocí dotykové obrazovky fotoaparátu.

- Dotyková obrazovka pracuje jako ovladač TV. Umístěte funkci, kterou chcete mít na obrazovce TV, a dotkněte se místa funkce na obrazovce fotoaparátu. Po zobrazení kuzoru na funkci na TV obrazovce vyberte OK na obrazovce fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

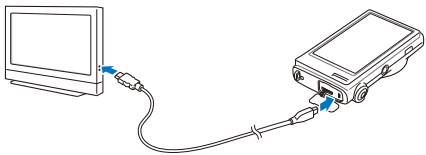
1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU → ⚙.

2 Vyberte ❯ (dvakrat) → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI.

4 Vypněte fotoaparát a HDTV.

5 Připojte fotoaparát k HDTV volitelným kabelem HDMI.



6 Zapněte fotoaparát.
- HDTV se automaticky zapne a zobrazí se obrazovka fotoaparátu.

7 Soubory prohlížejte pomocí ovladače fotoaparátu nebo HDTV.

Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte Anynet+ v nabídce nastavení (str. 94); budete moci řídit všechna připojená AV zařízení Samsung ovladačem TV.

Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Přenos souborů do počítače vestavěným programem Intelli-studio. Soubory můžete rovněž upravovat a přenášet na své oblíbené webové stránky.

Požadavky pro Intelli-studio

Položka	Požadavky
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz a více
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/ série ATI X1600 nebo lepší • 1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno) • USB port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.

Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Intelli-studio se spustí automaticky po připojení fotoaparátu k PC kabelem USB.

Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

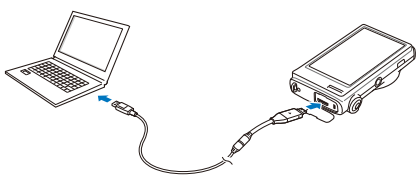
1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU → ⚙

2 Vyberte ❯ (dvakrát) → **Software pro PC** → **Zapnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

6 Vyberte složku pro uložení souborů.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

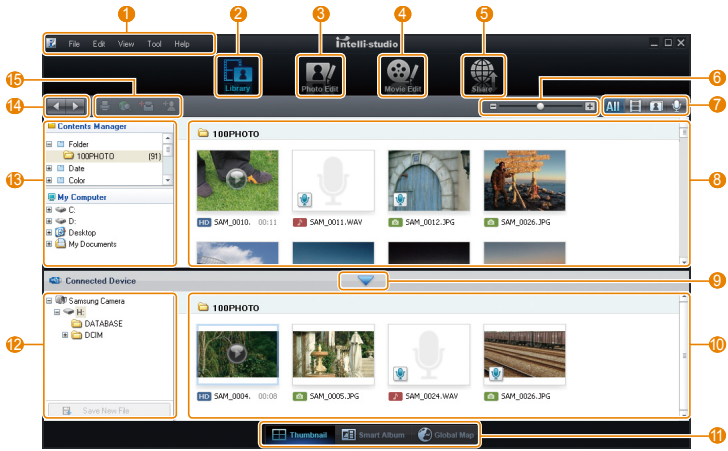
7 Vyberte **Ano**.
- Nové soubory se přenesou do počítače.

Ve Windows Vista vyberte **Run iStudio.exe** v okně AutoPlay.

Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu **Help** → **Help**.

- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ikona	Popis
❶	Otevření nabídky
❷	Zobrazení souborů ve zvolené složce
❸	Změna režimu na úpravy snímků
❹	Změna režimu na úpravy videa
❺	Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
❻	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu
❼	Volba typu souboru
❽	Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači
❾	Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu
❿	Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu
⓫	Zobrazení souborů jako náhledů, ve Smart Album nebo na mapě
⓬	Procházejte složky v připojeném zařízení
⓭	Procházejte složky v počítači
⓮	Přesun do předchozí nebo další složky
⓯	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

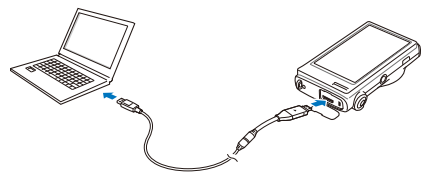
Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU → ⚙.

2 Vyberte ▼ (dvakrát) → **Software pro PC** → **Vypnuto**.

3 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

> ⚠ Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



4 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

5 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.

3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

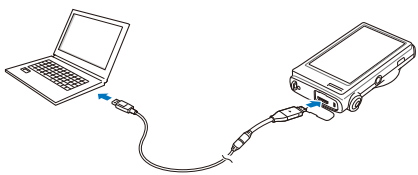
Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přenos snímků a videí do počítače.

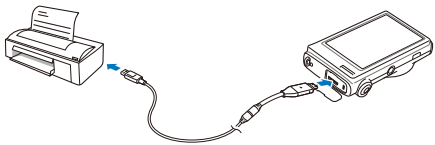
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU → ⚙.

2 Vyberte ❯ (dvakrát) → **USB** → **Tiskárna**.

3 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.

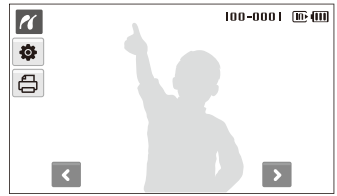


4 Zapněte fotoaparát.

- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

5 Volbou 🖨 vytiskněte.

- Volbou ⚙ nastavte možnosti tisku.
  Viz „Nastavení možností tisku“ na str. 89.



6 Vyberte možnost.

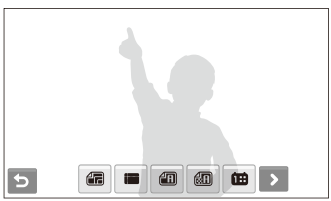
Možnost	Popis
Prohlížený snímek	Tisk právě zvoleného snímku. Přeskočte na krok 8.
Vybrané snímky	Tisk určeného obrázku.
Všechny snímky	Tisk všech snímků. Přeskočte na krok 8.

7 Volbou ‹ nebo › se pohybujte mezi snímky k tisku.

8 Volbou ^ nebo v nastavte počet kopií a vyberte **OK**.
- Po volbě snímků k tisku opakujte kroky 7 a 8 pro vytištění všech snímků.

9 Volbou **Ano** potvrďte.
- Tisk začne. Volbou **Zrušit** tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
	Velikost: Nastavte velikost fotografie.
	Vzhled stránky: Vytvořte náhledový tisk.
	Typ: Volba typu papíru.
	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.
	Datum: Nastavte tisk data.
	Název snímku: Nastavte tisk názvu souboru.
	Zrušit: Reset nastavení tisku.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení 91
Otevření nabídky nastavení 91
Nastavení zvuku 92
Nastavení displeje 92
Nastavení fotoaparátu 93
Hlášení 96
Údržba fotoaparátu 97
Čistění fotoaparátu 97
Paměťové karty 98
Akumulátor 99
Dříve, než se obrátíte na servis 102
Technické údaje fotoaparátu 105
Rejstřík 109

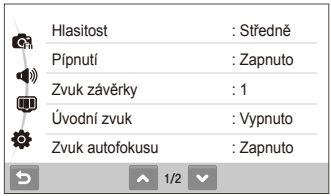
Nabídka nastavení

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

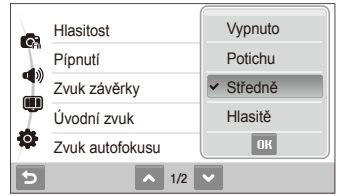
1 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte MENU.

2 Vyberte nabídku.



Ikona	Popis
	Nastavení zvuku: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 92)
	Nastavení displeje: Můžete upravovat nastavení displeje, jako jas. (str. 92)
	Nastavení fotoaparátu: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 93)

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4 Volbou ⮌ se vrátíte do předchozího režimu.

Nastavení zvuku

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Autoportrét	Nastavte zvuk pípnutí při rozpoznání vaší tváře. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Nastavení displeje

* Výchozí

Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. • **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. • **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. • **Dle uživatele**: Zobrazí určený obrázek. (str. 74) • Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek. • Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže.
Rozvržení	Vyberte typ mřížky, podle níž budete komponovat scénu. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.

* Výchozí

Položka	Popis
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (**Vypnuto***, **Zapnuto**)

Nastavení fotoaparátu

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**Ne**, **Ano**) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Reset nabídek a možností snímání (datum a čas, jazyk a nastavení výstupu video nebude resetováno). (**Ne**, **Ano**)

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Dat&čas	Nastavte datum a čas a určete formát data. (**Vypnuto***, **Rrrr/mm/dd**, **Mm/dd/rrrr**, **Dd/mm/rrrr**)
Časové pásmo	Zvolte oblast a letní čas (DST).
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. ● **Reset**: Nastavuje číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● **Série***: Nastavuje číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. ● Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. ● Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maximální číslo souboru ve složce je 9999. ● Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) • Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. • Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. • Pokud vyberete **Text** v režimu SCENE, datum a čas se nezobrazí.
Automatické vypnutí	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: - při připojení k počítači nebo k tiskárně - při přehrávání prezentace nebo videa - při nahrávání hlasové poznámky
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. • **Vypnuto***: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV. • **Zapnuto**: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV.

* Výchozí

Položka	Popis
Velikost HDMI	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV s kabelem HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší. • Pokud vyberete **480p** nebo **576p**, nabídky přehrávání a Inteligentní Album nebudou po připojení k TV dostupné.
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (podpora pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Anglie, Finsko, Německo, Itálie, Kuwait, Malaysia, Holandsko, Nový Zéland, Norsko, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko.

* Výchozí

Položka	Popis
USB	Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB. ● **Počítač***: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. ● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory. ● **Vyberte režim**: Vyberte USB režim pro připojení fotoaparátu k jinému zařízení.
Software pro PC	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

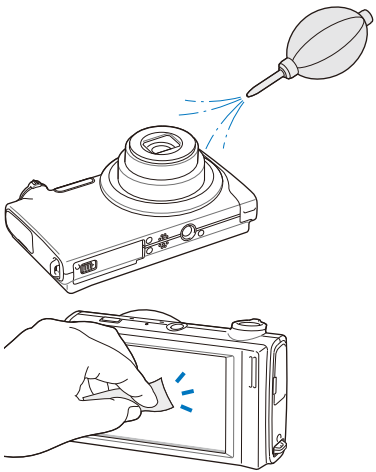
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 93)
Karta není podporována.	Vložená karta není vhodná pro tento fotoaparát. Vložte kartu microSD™.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 93)
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.

Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

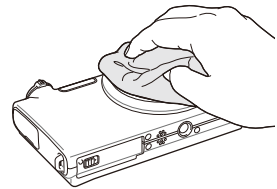
Objektiv a dotyková obrazovka

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete použít paměťové karty microSD™ (Secure Digital).

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1 GB microSD™ kartu:

	Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální	60 fps	30 fps	15 fps
Snímky	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	11M	160	312	454	-	-	-
	9M	206	401	588	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1 314	-	-	-
	2M	762	1 373	1 931	-	-	-
	1M	1 626	2 575	3 090	-	-	-
* Videos	1280 HQ	-	-	-	-	Cca. 13' 30"	Cca. 23' 36"
	1280	-	-	-	-	Cca. 15' 20"	Cca. 32' 33"
	640	-	-	-	-	Cca. 37' 50"	Cca. 67' 30"
	320	-	-	-	Cca. 79' 13"	Cca. 138' 19"	Cca. 237' 41"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-11A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	3,8 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	Cca 190 min

Výdrž baterie

Délka použití / Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Snímky	Cca 120 min/ Cca 240 snímků	Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu 📷, rozlišení 14M, kvalita Jemná, OIS zapnuto. 1. Blesk nastaven na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku, transfokátor vpřed a zpět. 2. Blesk nastaven na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku, transfokátor vpřed a zpět. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Videos	Cca 80 min	Záznam videa v rozlišení 1280 × 720 HQ a 30 fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově.Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače.
  - připojení jiných USB zařízení k PC.
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje Power output standard (5 V, 500 mA).

Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaši i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládejte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.
- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C (140 °F) a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.

Pokyny k likvidaci

- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 93) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0°). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 93) • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 43) • Blesk nelze použít v režimech , , , a v některých režimech .
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 93)

Situace	Navržené řešení
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 93)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 45) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 97) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 105)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 56)

Situace	Navržené řešení
Snímek je příliš světlý	• Vypněte blesk. (str. 43) • Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 53)
Snímek je příliš tmavý	nímek je podexponovaný. • Nastavte citlivost ISO. (str. 44) • Zapněte blesk. (str. 43) • Nastavte expozici. (str. 53)
Snímky se nezobrazují na TV	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Situace	Navržené řešení
Fotoaparát nepřehrává videa	• Vide můžete přehrávat pouze v programu Intelli-studio. Program nainstalujte do počítače. (str. 84) • Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.
Intelli-studio nepracuje správně	• Ukončete Intelli-studio a restartujte program. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. • Ujistěte se, že je položka **Software pro PC** nabídky nastavena na **Zapnuto**. (str. 95) • Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** v počítači.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3” (Cca 7,76 mm) CCD
Efektivní počet bodů	Cca 14,2 megapixelů
Celkový počet	Cca 14,5 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 5,6 – 39,2 mm (po přepočtu na kinofilm: 31 – 217 mm)
Světelnost F	F3,3 (W) – F5,5 (T)
Digitální transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0× – 7,0× • Přehrávání: 1,0× – 13,5× (závisí na velikosti snímku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,5” (8,9 cm) širokoúhlý, 1 152 tis./plně dotykový
Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, AF s rozpoznáním tváře, AF s vyhledáním tváře, Inteligentní dotykový AF, Snímání jedním dotykem)
Dosah	

	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Normální	80 cm – nekonečno	150 cm – nekonečno
Makro	5 cm – 80 cm	70 cm – 150 cm
Auto makro	5 cm – nekonečno	70 cm – nekonečno

Expoziční doba	
• Auto: 1/8 – 1/2 000 s • Program: 1 – 1/2 000 s • Noc: 8 – 1/2 000 s • Ohňostroj: 2 s	
Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž.
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	• Širokoúhlý: 0,3 m – 3,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m – 1,9 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	Cca 4 s
Omezení otřesů	
Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]	
Efekty	
Režim snímání	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Skica, Potlačení mlhy, Vlastní barvy • Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko 1, Rybí oko 2 • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost

Vyvážení bílé	
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení	
Tisk data	
Dat&čas, Datum, Vypnuto	
Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Protisvětlo, Krajina, Bílá, Pohyb, Stativ, Noční, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená, Portrét v přírodě, Makro s barvami, Ohňostroj), Auto, Program, DUAL IS, Scéna (Noc, Portrét, Děti, Krajina, Text, Detail, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Snímek podle vzoru, Snímek s retuší) • Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB • Samospoušť: 10 s, 2 s, Dvojitá, Detekce pohybu
Video	• Režimy: Inteligentní detekce scény (Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ slunce), Video • Formát: H.264 (Max. záznamová doba: 20 min) • Velikost: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) • Frekv.snímání: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Efekt: Volba foto. stylu, Vyvážení bílé, Inteligentní filtr • Zvuk: Vypnuto, Zapnuto, Ztišit během transfokace • Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí podle času

Přehrávání	
Typ	Jeden snímek, náhledy, Multiprezentace s hudbou a efekty, Video klip, Smart Album* * Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden, Tvář, Oblíbené
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr., Inteligentní filtr, Speciální efekt, Efekt tváře
Efekty	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Skica, Potlačení mlhy, Vlastní barvy • Nast.obr.: ACB, Jas, Kontrast, Sytost • Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko 1, Rybí oko 2 • Speciální efekt: Barevný filtr, Elegantní, Přidat šum • Efekt tváře: Retuš tváře, Red.červ.očí
Záznam zvuku	
• Zvukové poznámky (max. 10 hodin) • Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)	
Ukládání	
Média	• Vnitřní paměť: Cca 13 MB • Vnější paměť (volitelná): karta microSD™ (do 4 GB zaručeno) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: WAV

Velikost obrazu	Pro 1 GB microSD™				
			Velmi jemná	Jemná	Normální
	14M	4320 X 3240	122	240	353
	12M	4000 X 3000	142	278	409
	10M	3984 X 2656	160	312	454
	9M	3840 X 2160	206	401	588
	8M	3264 X 2448	211	409	594
	5M	2560 X 1920	335	637	908
	3M	2048 X 1536	510	936	1 314
	2M	1920 X 1080	762	1 373	1 931
	1M	1024 X 768	1 626	2 575	3 090
	Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.				
Rozhraní					
Digitální výstup	USB 2.0				
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Stereo (mikrofon)				
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (volitelné)				
Napájecí zásuvka DC	20 pólů, 4,4 V				

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor (SLB-11A, 1 130 mAh)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	
Rozměry (š × v × h)	
103,8 × 58,3 × 19,6 mm	
Hmotnost	
156,9 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	
0 – 40˚C	
Provozní vlhkost	
5 – 85 %	
Software	
Intelli-studio	

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.

Ekologická značka Samsung
Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.

Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Rejstřík

A

ACB
- v režimu přehrávání 77
- v režimu snímání 54

Anynet+ 94

Autoportrét 49

B

Baterie
- Nabíjení 100
- Technické údaje 99
- Životnost 99

Blesk
- Auto 43
- Červené oči 44
- Pomalá synchronizace 44
- Red.červ.očí 44
- Vypnuto 43
- Vyrovnávací 44

C

Citlivost ISO 44

Clona 32

Č

Červené oči
- v režimu přehrávání 78
- v režimu snímání 43

Čistění
- Displej 97
- Objektiv 97
- Pouzdro 97

D

Dat&čas 93

Detekce mrknutí 50

Detekce pohybu 42

Digitální stabilizace obrazu 33

Digitální transfokátor 24

Dlouhá závěrka 32

Dotknutí 19

DPOF 78

E

Efekt chytrého filtru
- v režimu přehrávání 76
- v režimu snímání 60

Expozice 53

Expoziční doba 32

F

Formát 93

G

Gesta 19

H

HDTV 81

Hlasitost 92

Hlasová poznámka
- Přehrávání 72
- Záznam 37

Hlášení 96

I

Ikony 18

Inteligentní album 66

Inteligentní dotykový AF 46

Inteligentní rozpoznání tváře 50

Intelli-studio 84

J

Jas displeje 92

Jas obličeje 31

K

Kontrolka AF 94

Koš 69

Kvalita fotografií 40

M

Makro 45

Mazání souborů 68

Měření
- Bodové 55
- Středově vyváž. 55
- Vícebodové 55

Moje hvězda
- Registrace tváří 51
- Řazení 65

Mřížka 22, 92

N

Náhled 92

Namáčknutí 6

Nastavení
- Displej 92
- Fotoaparát 93
- Jas 77
- Kontrast
  - v režimu přehrávání 77
  - v režimu snímání 61
- Ostrost 61
- Přístup 91
- Sytost
  - v režimu přehrávání 77
  - v režimu snímání 61
- Zvuk 92

Nedokonalosti obličeje 31

O

Oblast ostření
- Inteligentní dotykový AF 47
- Ostření na střed 47
- Snímání jedním dotykem 47
- Vícebodové ostření 47

Odpojení zařízení 86

Ochrana souborů 67

Optická stabilizace obrazu (OIS) 25

Otočení 69, 74

Otřesy fotoaparátu 26

P

Paměťová karta
- Kapacita 98
- microSD 98

Popis funkce 92

Prezentace 70

Přenos souborů
- pro Mac 87
- pro Windows 82

R

Resetovat 93

Režim Auto 23

Režim DUAL IS 33

Režim Inteligentní detekce scény 36

Režim Program 34

Režim přehrávání 63

Režim Scéna 30

Režim Smart Auto 29

Režim snímání
- Auto 23
- DUAL IS 33
- Program 34
- Scéna 30
- Smart Auto 29
- Video 34

Režim Snímek s retuší 31

Režim videa 34

RGB tón
- v režimu přehrávání 75
- v režimu snímání 59

Rozlišení
- Snímek 39
- Video 40

Rozpoznáním pohybu
- v režimu přehrávání 64
- v režimu snímání 21

Rozpoznání tváře
Autoportrét 49
Detekce mrknutí 50
Inteligentní rozpoznání tváře 50
Rozpoznání tváře 48
Úsměv 49

Rychlost záznamu 34

S

Samospoušť 41

Série
Automatická série se změnou expozice (AEB) 58
Sekvenční 58
Zachycení pohybu 58

Servisní středisko 102

Snímání jedním dotykem 47

Snímek podle vzoru 32

Styl snímku
v režimu přehrávání 75
v režimu snímání 59

T

Tažení 19

Tisk data 94

Tisková objednávka 78

Tisk snímků 88

Tlačítko přehrávání 16

Transfokace 24

Typ zobrazení 22

U

Údržba 97

Umlčení
Fotoaparát 16
Video 35

Úpravy 74

Úsměv 49

Úvodní snímek 92

V

Velikost HDMI 94

Video
Přehrávání 71
Záznam 34

Video výstup 94

Vzdálenost ostření
Auto makro 45
Automatické 45
Makro 45

Z

Zachycení snímku 72

Záznam
Hlasová poznámka 37
Video 34

Zdroj světla (vyvážení bílé) 56

Změna velikosti 74

Zobrazení souborů
Inteligentní album 66
jako náhledy 67
na TV 80
Prezentace 70

Zvětšení 70

Zvláštní efekty
Barevný filtr 77
Elegantní 77
Přidat šum 77

Zvuk autofokusu 92

Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungimaging.com/.

CE